

ACTIVIDADES



LEER
PARA
SABER



El signo prohibido

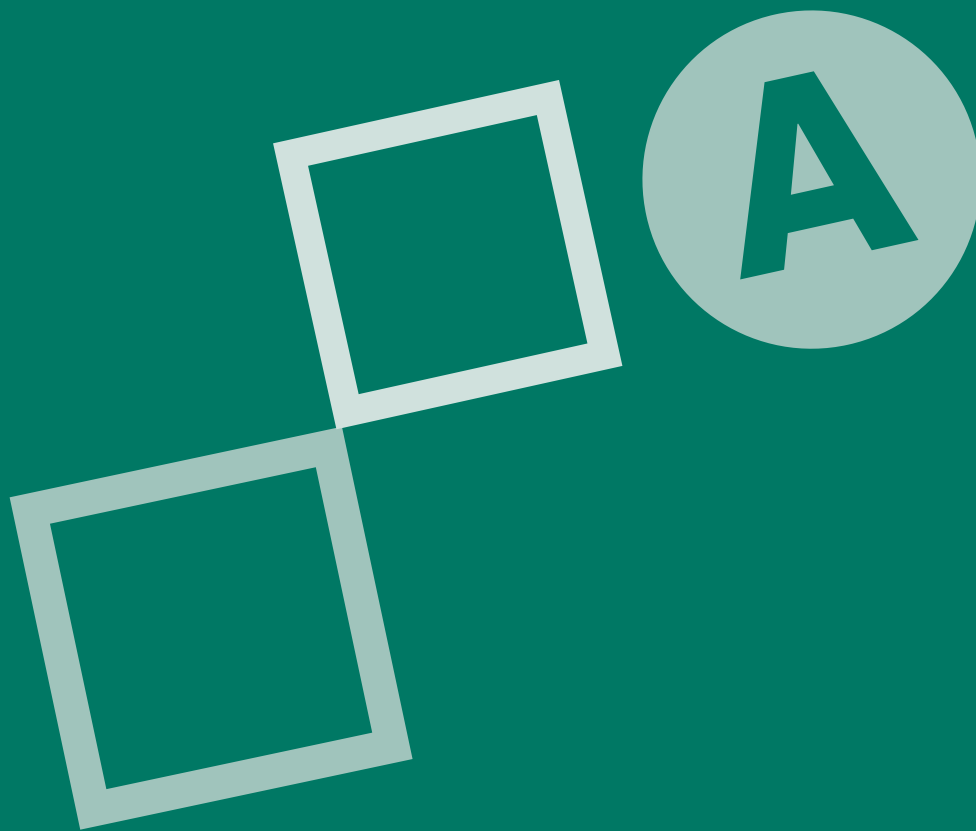
RODRIGO MUÑOZ AVIA

Ilustraciones de Javier Andrada



edebé

edebé



1. Completa la ficha del libro.

Título

.....

Autor/a

.....

Ilustrador/a

.....

Editorial

.....

Colección

.....

Año de edición

.....

Lugar de edición

.....

ISBN

.....

Número de páginas

.....

2. Una vez leído el libro:

- Haz un breve resumen con tus propias palabras (tres líneas como máximo) de la trama de la historia.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

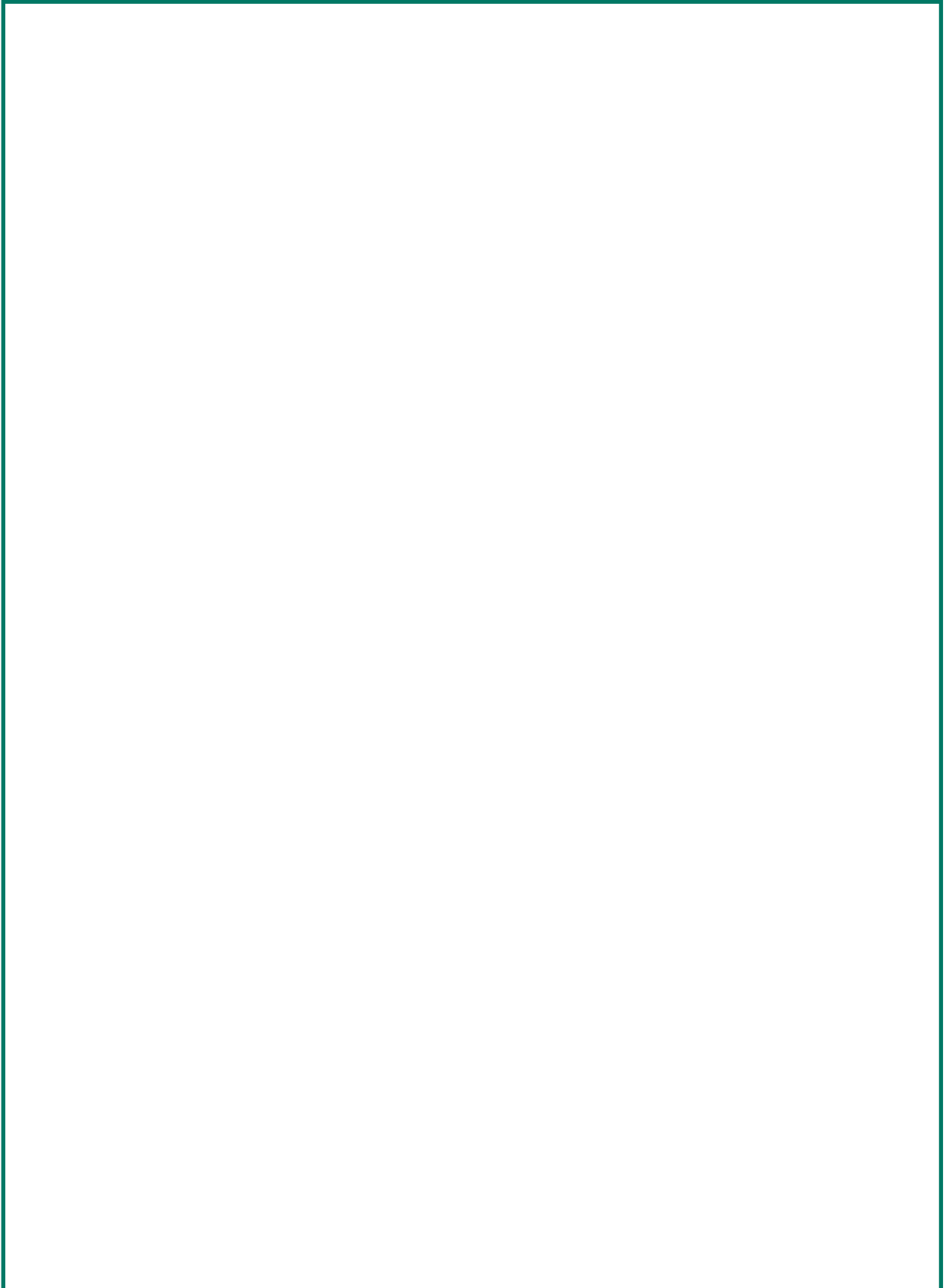
- Piensa un nuevo título para el libro.

.....

.....



- Diseña una nueva ilustración para la portada del libro.



3. Marca la frase o frases que consideres correctas y razona tu elección.

El libro que has leído trata de...

☐

La historia de amor entre dos adolescentes.

☐

Una historia fantástica.

☐

La búsqueda de una amiga desaparecida.

☐

El encuentro entre una niña y sus tíos de Rusia, a los que hace años que no veía.

El narrador de este libro es...

☐

Un narrador omnisciente, que lo cuenta desde fuera de la historia.

☐

Un narrador en primera persona, que corresponde a la voz del protagonista.

☐

Una alternancia de voces narrativas, según el capítulo.

☐

Ninguna de las opciones anteriores.

4. La novela está estructurada en distintos capítulos con un título propio. Justifica cada uno de ellos con una breve explicación.

1 La letra A

2 Aleksandra

3 La desaparición

4 El reto

5 El célebre escritor Georges Perec

6 ¿Lo prometes?

7 Misteriosa manera de *haglar*

8 Sepideh

9 La pulsera de Aleksandra

10 Los tíos rusos

11 *Jerigonzo*

12 ¿Y si todo es verdad?

13 Posdata

14 El viejo

15 Trini

16 *Gambachunga*

PROTAGONISTA: Personaje principal de la acción en una obra literaria.

PERSONAJE PRINCIPAL: Que tiene el primer lugar en estimación o importancia y se antepone y prefiere a otros personajes.

PERSONAJE SECUNDARIO: Segundo en orden y no principal.

[illegible]

6. Relaciona las siguientes frases con los personajes que las dicen en el libro. Puedes consultarlo para responder:

- «¿Glóbulos de color nieve? —dijo entonces—. ¿Me estás vacilando o qué?»

- ¿Sabes cómo se dice en africano “el abuelo se ha muerto comiéndose una gamba mala”? Se dice: “Yayotumbagambachunga”.

- «Ten, *Miguel Strogoff*. Es una edición distinta, pero tampoco está mal. Leer este libro sólo puede hacerte bien.»

- «No lo sé. De momento quiero —dudé un momento—, quiero... ingerir el tentempié de después de dormir.»

- «Tenemos que... tenemos que hacer algo... déjame pensar... el móvil, vamos a llamar a la policía, chico, ¿qué has hecho con el móvil?»

- «Se lo ruego, se lo ruego —junté las manos como si rezara y puse cara de mucha pena—. Esto es muy serio necesito que me lleve.»

7. En la novela, Jorge explica que en la hora del recreo acostumbra a compartir sus *donuts* con Aleksandra. Como ya debes de saber, no es muy saludable comer este tipo de alimentos de manera frecuente.

- ¿Qué acostumbras a desayunar en la hora del recreo?

- ¿Crees que tu desayuno puede considerarse saludable? ¿Por qué?

- ¿Cómo podrías hacerlo más saludable?

8. Busca en el libro la definición que da Jorge de los siguiente términos:

PALÍNDROMO:

.....

.....

LIPOGRAMA:

.....

.....

- ¿Serías capaz de inventar un par de palíndromos? (Si no, puedes consultar en Internet.)

■

■

- De los siguientes lipogramas, indica cuál es la vocal que se omite.

*Cuando callaron todos los ruidos
y la pálida luz agonizaba,
los pájaros volaban a sus nidos.*
(Martín de San Martín)

.....

*Me propongo afrontar un nuevo reto,
con versos y palabras del pasado,
para ello la pluma he desempolvado
porque pretendo hacer un gran soneto*
(Francisco J. Briz Hidalgo)

.....



- Jorge, con su decisión de omitir la letra «A» al hablar, está haciendo un lipograma, ¿podrías convertir el lipograma que utiliza Jorge en el colegio en un texto normal?

«CIERTOS TROZOS DEL CUERPO CONSIGUEN QUE EL LÍQUIDO ROJO DE NUESTRO INTERIOR, CUYO NOMBRE TODO EL MUNDO CONOCE, CIRCULE. ENTRE ESTOS TROZOS ES IMPRESCINDIBLE EL MÚSCULO QUE MUEVE EL LÍQUIDO ROJO POR TODO EL CUERPO. EL MOVIMIENTO DE ESTE LÍQUIDO ROJO SE PRODUCE POR TUBOS CON DIFERENTES FUNCIONES. ESTOS TUBOS TIENEN NOMBRES QUE NO PUEDO DECIR EN ESTE MOMENTO, PERO QUE CONOZCO MUY BIEN. EL LÍQUIDO ROJO CONTIENE GLÓBULOS DISPERSOS EN OTRO LÍQUIDO NUTRITIVO DE NOMBRE CURIOSO (ES EL MISMO NOMBRE, POR CIERTO, QUE RECIBEN CIERTOS TELEVISORES DE SUPERFICIE ENORME Y GROSOR MÍNIMO).
LOS GLÓBULOS PUEDEN SER DE TRES TIPOS:
*GLÓBULOS ROJOS. SON MUY NUMEROSOS, CONTIENEN EL OXÍGENO Y SON EL ORIGEN DEL COLOR ROJO DEL LÍQUIDO.
*GLÓBULOS DE COLOR NIEVE. NOS PROTEGEN, SUPRIMEN VIRUS Y OTROS BICHOS.
*REVESTIMIENTOS. SI LOS CONDUCTOS SE ROMPEN Y EL LÍQUIDO EMERGE, ESTOS GLÓBULOS, CUYO NOMBRE CIERTO NO ES ESE, CONSIGUEN QUE EL HUECO SE SEQUE Y SE CIERRE.»

9. Numera las siguientes frases siguiendo el orden cronológico en que aparecen en el libro.

☐

«Si Aleksandra no está, si Aleksandra ha desaparecido de mi vida, me dije, también la letra A desaparecerá de mi vida.»

☐

«La furgoneta se había metido por allí. Trini frenó casi por completo y avanzó muy despacio.»

☐

«En el recreo y en la hora de la comida evité cuanto pude comunicarme con los demás niños, para que nadie notara nada raro en mi manera de hablar.»

☐

«La librería no tenía nada que ver con la de mi padre. Estaba tan desordenada, que parecía más que nada un almacén de papel.»

☐

«El miércoles el autobús de la residencia se paró en la puerta del cole como todos los días. Los tres niños bajaron a toda velocidad, pero cuando tenía que aparecer Aleksandra, no apareció nadie.»

☐

«Trini, Aleksandra y yo nos pusimos de pie sobre el tejado y agitando los brazos de un lugar a otro dimos todos los gritos que pudimos.»

☐

«Guardé la carta en un bolsillo de mi pantalón, subí el estor, abrí la ventana y salté por ella al jardín.»

☐

«Me agaché y recogí los trozos de la pulsera.»

10. En un momento de la novela, Jorge persigue a un sospechoso desobedeciendo a su padre que le había dicho que no se moviera del bar hasta que él volviera.

- ¿Qué hubieras hecho en su lugar? ¿Habrías obedecido a tu padre o habrías perseguido al sospechoso?

- ¿Cuál ha sido la última vez en la que has desobedecido a tus padres (si es que lo has hecho)? ¿Por qué motivo?

- ¿Se enteraron tus padres? ¿Qué te dijeron?

- 11. Con la ayuda del diccionario encuentra cinco palabras «superjerigonzas». Puedes buscar qué significa este término en el libro.**

- Escribe una frase con cada una de ellas.

- ---
- ---
- ---
- ---
- ---

12. En el capítulo 9 de la obra, se describe la habitación de Aleksandra y Sepideh en la «Residencia Infantil Valle Blanco».

- Haz una breve descripción de tu habitación.

- Si pudieras cambiar alguna cosa: ¿qué modificarías?

- Realiza un dibujo de tu habitación actual.



13. Ernesto, padre de Jorge, es un seguidor del escritor Georges Perec. De hecho, Jorge se llama así en su honor.

- ¿Conoces a este escritor? Busca información sobre él (puedes consultar en la biblioteca, en Internet...)

- Igual que el padre de Jorge, ¿tienes algún escritor preferido? ¿Quién es?

- Y alguna novela preferida? ¿Cuál? Haz un breve resumen del argumento para exponérselo a tus compañeros y compañeras.

14. Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F):

- V F** Desde el primer momento, los padres de Jorge apoyaron su teoría sobre que Aleksandra no había desaparecido voluntariamente.
- V F** La madre de Jorge opina que éste debería jugar más y no pensar tanto.
- V F** El padre de Jorge, finalmente, le apoya y le ayuda a investigar la desaparición de su amiga.
- V F** Los tíos rusos de Aleksandra querían llevarla a Rusia para que se reencontrara con su madre.
- V F** Trini tiene un hermano más o menos de la edad de Jorge, por ese motivo decide ayudarlo.

15. Cuando Jorge y su padre quieren recuperar el libro de Miguel Strogoff van a una librería de libros de segunda mano donde se lo venden por 18 €.

Imagina que Jorge vende 3 diccionarios y 5 libros por un valor de 7 y 5 €, respectivamente. ¿Cuántos ejemplares de Miguel Strogoff podrá comprar con el dinero obtenido de la venta de los diccionarios y los libros? ¿Cuántos euros le sobrarán?



- 16.** El viejo Faustino es un gran aficionado a los refranes, ¿podrías explicar el significado de los que cita en la obra?

«No hay forastero que venga de mala gente, ni viejo que no haya sido valiente.»

«Cantando y cantando, las penas se van aliviando.»

«Buen porte y buenos modales abren puertas principales.»

«En casa de viejo, no faltará un buen consejo.»

«Los favores, quien menos los merece, menos los agradece.»

.....

.....

.....

.....

.....

«Los refranes de los viejitos son evangelios chiquitos.»

.....

.....

.....

.....

.....

- En grupos de tres o cuatro compañeros, pensad en una situación en la que pueda utilizarse alguno de los refranes anteriores. Exponedlo delante del resto de compañeros.

17. Encuentra en esta sopa de letras siete palabras relacionadas con el libro.

J	L	O	N	D	R	A	A	R	T
C	I	V	R	U	S	I	A	B	N
S	B	E	H	J	I	O	P	S	S
T	R	P	U	L	S	E	R	A	I
D	O	N	U	T	G	H	J	K	G
F	C	P	O	S	D	A	T	A	N
P	A	L	I	N	D	R	O	M	O
K	I	P	A	V	N	U	Q	I	A

- 18.** Como ya sabes, Aleksandra es de origen ruso. Localiza en este mapa los distintos países que tienen fronteras con este país y colórealos.



Si quieres aprender más sobre este tema puedes consultar esta página en Internet:
<http://serbal.pntic.mec.es/ealg0027/mapasflash.htm> (Mapas interactivos flash - Enrique Alonso)

19. Por parejas, reescribid un nuevo final para esta historia a partir del momento en que Jorge sube al taxi de Trini.

20. ¿Te ha gustado este libro? ¿Qué has aprendido de él? ¿Recomendarías a algún amigo o amiga que lo leyera? ¿Por qué?



Atención al cliente: 902 44 44 41
contacta@edebé.net
Coordinación del proyecto: Mercè Gené

edebé
www.edebe.com